

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И АРХИВНОГО ДЕЛА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ РОМОДАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ»
Протокол № 1
от « 21 » « 09 » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО «ДШИ»
Грушкина О.В.
2023г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в
области изобразительного искусства

« ЖИВОПИСЬ »

Направленность: художественная
Уровень программы: продвинутый
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 5(6) лет

Авторы – составили:
Миронова Елена Михайловна
преподаватель отделения « Живопись »,
Толстолуцкая Оксана Олеговна
преподаватель отделения « Живопись »

Ромоданово, 2023 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	9
III. Учебный план.....	12
IV. График образовательного процесса.....	16
V. Программы учебных предметов	17
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	18
VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы	23

1. Содержание программы

- 1.1. Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по этой программе.
- 1.2. Программа «Живопись» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
 - выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- 1.3. Программа разработана с учетом:
 - обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
 - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.
- 1.4. Программа ориентирована на:
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
- 1.5. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших Школу в первый класс в возрасте с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
- 1.6. Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки с учетом ФГТ.
- 1.7. При приеме на обучение по программе «Живопись» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.
- 1.8. Оценка качества образования по программе «Живопись» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2. Структура программы «Живопись»

2.1. Программа «Живопись» содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Живопись»;
3. учебный план;
4. график образовательного процесса;
5. программы учебных предметов;
6. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися;
7. программу творческих, методических и культурно - просветительской деятельности школы.

2.2. Учебный план Школы предусматривает следующие предметные области:

- > изобразительное искусство;
- > история искусств

и разделы:

- > консультации;
- > промежуточная аттестация;
- > итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

За 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778.5 ч.

При реализации учебных предметов обязательной предусматривается объем времени на самостоятельную работу и составляет 807.5 часа за 5 лет.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю.

3. Условия реализации программы «Живопись»

3.1. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно - нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школы создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
 - организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер - классов, олимпиад и др.);
 - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);
 - организации творческой и культурно - просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
 - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
 - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей.
- 3.2. При реализации программы «Живопись» продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность аудиторных учебных занятий с первого по 5 классы составляет 33 недели.
- 3.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель, летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель.
- 3.4. Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком образовательного процесса в течение двух недель и составляют объем времени 28 часов.
- 3.5. Внеурочная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно - методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио - видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

- 3.6. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам.
Консультации с 1 по 5 классы проводятся в счет резерва учебного времени. Объем учебного времени на консультации 90 часов в течение 5 лет.
- 3.7. Оценка качества реализации образовательной программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- 3.8. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей в школьной библиотеке.
- 3.9. Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками со средним и высшим профессиональным образованием, которое соответствует профилю преподаваемого учебного предмета.
- 3.10. Материально - технические условия школы при реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГОС.

I. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

В области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения образовательной программы по учебным предметам должны отражать:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

II. Учебный план
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

Утверждено: зам.директора по уч.работе МБУ ДО
 «ДШИ Ромодановского муниципального района»
 _____ Н.В.Сучканцева
 _____ 2017 г.
 Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	I	II	III	IV	V
											Трудоемкость в часах	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3577 – 4402	1708,5 – 2005,5	1868,5 – 2396,5											
	Обязательная часть	3577	1708,5	1868,5											
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01.	Живопись	924	429	495			1,3,5,7,9,10	2,4,6,8	3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.02.	Рисунок	990	429	561			2,4,6,10	8	3	3	3	4	4	4	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363			1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2	3	3	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3300	1633,5	1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	11,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия	187	75	112					18	18	20	22	23		

ПО.03.УП1.01.	Плениэр	187	75	112	4, 6, 8, 10		x	x	x			
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3487	1708,5	1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					23	9						
В.00.	Вариативная часть	1122	561	561								
В.01.	Скульптура	396	198	198	4, 6, 8, 10			2	2	1	1	1
В.02.	Цветоведение	66	33	33	4, 6, 8, 10		1					
В.03.	Композиция прикладная	330	165	165	4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1	1
В.04.	Основы дизайн-проектирования	330	165	165	4, 6, 8, 10		2	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		4609		2339,5			13,5	13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4609	2269,5	2339,5			24	24	26	26	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					31	9						
К.04.00.	Консультации	90	-	90			Головая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок	20		20			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись	20		20			4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая	40		40			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве	2		2								
К.04.05.	История изобразительного искусства	8		8				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Головой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4					1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Живопись – 1–2 классы – по 2 часа, 3–5 классы по 3 часа в неделю;
 - Рисунок – 1–2 классы – по 2 часа, 3–5 классы по 3 часа в неделю;
 - История изобразительного искусства – 2–5 классы по 1,5 часа в неделю;
 - Основы дизайн-проектирования – 1 класс по 1 часа в неделю, 2-4 класс по 1 часу в неделю.
 - Композиция станковая – 1–3 классы по 3 часа в неделю, 4–5 класс по 0,5 часа в неделю.
 - Скульптура – 2-3 классы по 2 часу в неделю, 4-5 класс по 1 час в неделю.
 - Беседы об искусстве – 1 класс по 1,5 часа в неделю;
 - Цветоведение – 1 класс 1 час в неделю
 - Композиция прикладная - 1-5 класс по 1 часу в неделю
3. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.
Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме:
–90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет.
4. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной

аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

6. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

1. Объем времени вариативной части составляет до 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания и условиям реализации дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» (утвержденные приказом Министерства России от 12 марта 2012 г. №156).

2. Занятия пленаром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленаром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

IV. График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. Директора по уч. работе МБУ ДО «ДШИ
Ромодановского муниципального района»

Н. В. Сучканцева

« _____ » _____ 2017 г.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, гитара).
Срок обучения 8 - (9) лет.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, гитара).
Срок обучения 5 - (6) лет.

МП МП
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, гитара).
Срок обучения 4 года.

Рабочая программа (баян, гитара). Срок обучения 5 (7) лет.

Классы	1. График учебных занятий												2. Сводные данные по бюджету времени в месяцах						
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
1 - 6																			
7- 13																			
14 - 20																			
21 - 27																			
28.09 - 4.10																			
5 - 11																			
12 - 18																			
19 - 25																			
26.10 - 1.11																			
2 - 8																			
9 - 15																			
16 - 22																			
23 - 29																			
30 - 6																			
7 - 13																			
14 - 20																			
21 - 27																			
28.12 - 3.01																			
4 - 10																			
11 - 17																			
18 - 24																			
25.01 - 31.01																			
1 - 7																			
8 - 14																			
15 - 21																			
22.02 - 28.02																			
29 - 6																			
7 - 13																			
14 - 20																			
21 - 27																			
28.03 - 3.04																			
4 - 10																			
11 - 17																			
18 - 24																			
25.04 - 1.05																			
2 - 8																			
9 - 15																			
16 - 22																			
23 - 29																			
30 - 5																			
6 - 12																			
13 - 19																			
20 - 26																			
27.06 - 3.07																			
4 - 10																			
11 - 17																			
18 - 24																			
25.07 - 31.07																			
1 - 7																			
8 - 14																			
15 - 21																			
22 - 28																			
ИТОГО													264	7	1	2	4	124	404

Образование

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



График образовательного процесса

График образовательного процесса является частью дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», которая разрабатывает МБУ ДО «ДШИ» на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации данных программ (далее по тексту - ФГТ).

График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и должен отражать: срок реализации предпрофессиональной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, объем времени, отведенный на занятия пленэром по программе «Живопись».

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование ДШИ, наименование предпрофессиональной программы, срок обучения по предпрофессиональной программе, даты утверждения и согласования графика с подписью руководителя ДШИ и учредителя заверенные печатями.

В ДШИ учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При разработке графика образовательного процесса необходимо руководствоваться ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель; продолжительность учебных аудиторных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели;
- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, используется ДШИ на проведение консультаций.

У. Программы учебных предметов

1. Программы учебных предметов разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (срок освоение 5 (6) лет), а также учебными планами МБУ ДО «ДШИ Ромодановского муниципального района».

Согласно ФГТ программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов школы рассматривались на педагогическом совете и методическом совете школы. Программы разработаны педагогическими работниками школы и методическим советом.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, то есть является обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выполняет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы, перечень средств обучения.

3. Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»:

ПО.01.УП.01.	Живопись
ПО.01.УП.02.	Рисунок
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства
В.01.	Скульптура
В.02.	Цветоведение
В.03.	Композиция прикладная
В.04.	Основы дизайн-проектирования

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств **текущего контроля** успеваемости Школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, выставки, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки проводятся в виде: экзаменационной постановки по предметам: «рисунок», «живопись»; на заданную тему по «композиции станковой», «скульптуре», «компьютерной графике».

Контрольные просмотры, зачеты, уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающихся полугодие занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце 2 полугодия.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5»- отлично, «4»- хорошо, «3»- удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по учебным предметам и оценивается по следующим критериям:

У.П.01. Рисунок

Оценка «5» (отлично) предполагает:

- самостоятельный выбор формата;
- правильную компоновку в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- владения линией, штрихом, пятном;
- грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Оценка «4» (хорошо) допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в последовательности ведения построения;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

- неумение самостоятельно выполнить компоновку в листе;
- неумение работать линией, штрихом, пятном;
- незнание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

У.П.02. Живопись

Оценка «5» (отлично) предполагает:

- правильную компоновку в листе;
- грамотную передачу локального цвета;
- грамотную лепку объемной формы предмета с применением рефлексов, бликов;
- передачу цветовой взаимозависимости предмета и среды;
- грамотную передачу цветовых и тональных отношений предметов к фону;
- грамотную передачу основных пропорций и силуэтов простых предметов;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи;
- грамотную передачу материальности простых предметов;
- творческий подход.

Оценка «4» (хорошо) допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в последовательности ведения построения;
- некоторую дробность и небрежность рисунка;

- некоторую неточность в нахождении цветовой взаимозависимости предмета и среды.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке;
- грубые ошибки в цветовом решении предметов и среды;
- неумение видеть тоновые и цветовые характеристики предметов и окружающей среды.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

- неумение самостоятельно выполнить компоновку в листе;
- неумение работать цветом;
- незнание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- неумение передавать тоновые и цветовые характеристики предметов и среды;
- неумение самостоятельно вести работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

У.П.03. Композиция

станковая Оценка «5» (отлично) предполагает:

- правильную компоновку в листе с учетом выразительных средств композиции;
- умение использовать выразительные средства композиции;
- соблюдение этапов работы над композицией (станковая, декоративная);
- грамотную передачу цветовых и тональных отношений;
- правильное ведение работы над декоративной композицией с использованием трансформации и стилизации заданной формы;
- творческий подход.

Оценка «4» (хорошо) допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- незначительные нарушения в последовательности ведения композиции;
- некоторую дробность и неаккуратность.

Оценка «3» (удовлетворительно) предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу;
- неумение самостоятельно анализировать подготовительный материал;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе;
- неумение использовать выразительные средства композиции;
- трудности с раскрытием сюжета по заданной теме.

Оценка «2» (неудовлетворительно) предполагает:

- неумение самостоятельно вести работу и применять подобранный материал для работы над композицией;
- неумение самостоятельно анализировать подготовительный материал;
- отсутствие композиционного замысла;
- незнание законов воздушной и линейной перспектив.

ПО.02 У.П.01. Беседы об искусстве

У.П.02. История изобразительного искусства

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса.

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» (удовлетворительно) - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Итоговая аттестация проводится по завершению учебных занятий по всем учебным предметам в виде просмотра и письменной экзаменационной работы.

Сроки, объем времени на подготовку и проведение итоговой аттестации отражены в графике образовательного процесса и учебном плане школы.

Порядок и форма проведения выпускных экзаменов доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за три месяца до начала итоговой аттестации.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы

Организационно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Разработка, обсуждение и утверждение образовательной программы школы и скорректированных образовательных программ по предметам.
2. Реализация программы, диагностика и анализ результативности освоения программы и эффективности образовательного процесса. Ежегодный отчёт о реализации образовательной программы на педагогическом совете.
3. Внутри школьный административный контроль за выполнение и освоение образовательной программы.
4. Организация самоконтроля преподавателей за выполнение образовательной программы.

Методическая деятельность

1. Разработка образовательных программ по УП, их корректировка.
2. Рассмотрение на заседаниях педагогического совета ДШИ вопросов:
 - качество выполнения и освоения образовательной программы;
 - развитие учащихся в условиях разноуровневых требований освоения образовательной программы;
 - задачи в условиях предпрофессионального образования в России;
 - культурное пространство региона и координация деятельности компонентов воспитательной системы;
 - обобщение опыта работы с одарёнными учащимися и его использование в педагогическом коллективе;
 - опыт работы и современные технологии работы со слабоуспевающими учащимися, результативность педагогики сотворчества;
 - программное обеспечение воспитательного процесса.
3. Разработка сценариев мероприятий, проектов:
 - связи с общеобразовательными и со средними профессиональными учебными заведениями в системе предпрофессионального образования;
 - культурно-национальные традиции в педагогической системе ДШИ и др.
4. Разработка тематики методических и научно-исследовательских работ преподавателей и учащихся;
5. Использование психологических тестов по исследованию уровня развития творческих способностей, профессиональных склонностей и пр.

6. Примерная тематика заседаний педагогического совета:

- результативность освоения образовательной программы по классам, предметам, по категориям учащихся (одарённых, слабоуспевающих), по персональным достижениям учащихся;
- современные педагогические технологии и их использование в практике работы ДШИ;
- диагностика и анализ результативности обучения учащихся по предметам;
- анализ открытых уроков и пути совершенствования педагогического мастерства;
- рецензирование творческих, тематических работ преподавателей;
- воспитательный аспект учебного процесса: методические и практические аспекты;
- вопросы самореализации учащегося в условиях творческой деятельности ДШИ;
- пути совершенствования педагогического и исполнительского мастерства преподавателей в системе непрерывного образования и самообразования.

7. Организация повышения квалификации в школе по практическому внедрению современных педагогических технологий.

Творческая и культурно - просветительская деятельность

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям РФ, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда изобразительного искусства среди различных слоев населения.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- овладения новыми технологиями в изобразительной деятельности;
- поддержка высокого уровня изобразительного мастерства детей и педагогов;
- пропаганда лучших образцов мирового и отечественного искусства;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района.

Содержание программы творческой и культурной - просветительской деятельности

направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование художественного мастерства обучающихся посредством участия в конкурсах, фестивалях, выставках;
- взаимодействия преподавателя с семьей.